

**ÁMBITO DE LA COMUNICACIÓN  
LENGUA Y LITERATURA**

**TAREA  
DEL MÓDULO 4.  
BLOQUE 10**

**ALUMNO** \_\_\_\_\_

## MÓDULO 4. BLOQUE 10

### EJERCICIO 1

Explica qué es:

- Lenguaje:
- Lengua:
- Habla:

### EJERCICIO 2

Segmenta estas oraciones atendiendo a la primera y a la segunda articulación, (Fíjate en el ejemplo analizado en el tema de la Junta).

1. Los gatos negros están en el tejado.

- a. Primera articulación:
- b. Segunda articulación:

2. Mis padres vinieron ayer.

- a. Primera articulación:
- b. Segunda articulación:

3. Llevo unos zapatos nuevos.

- a. Primera articulación:
- b. Segunda articulación:

4. ¿Te has comprado un ordenador?

- a. Primera articulación:
- b. Segunda articulación:

5. ¡Vete de una vez!

- a. Primera articulación:
- b. Segunda articulación:

### EJERCICIO 3

Los signos pueden ser de tres tipos, según su relación con la realidad. Define cada uno y pon tres ejemplos de cada uno.

### EJERCICIO 4

Contesta estas preguntas:

- a) ¿Qué tipo de signos analizan los detectives (por ejemplo una huella o un rastro de carmín) y los meteorólogos?
- b) Una foto, ¿qué tipo de signo es?

Razona en ambas preguntas tu respuesta.

### EJERCICIO 5

Escribe todas las diferencias que conozcas entre la lengua oral y la escrita

## **EJERCICIO 6**

Indica a qué nivel del lenguaje corresponden los textos siguientes.

a) Las estructuras operatorias no son suficientes por sí mismas para explicar la construcción del conocimiento. Las razones parten de la epistemología genética. El desarrollo consiste en la interiorización y transformación de los sistemas de regulación externa en sistemas de autorregulación.

b) Entonces, ¿le parece bien que pase a recoger el pedido esta tarde?

Sí, de acuerdo, pero haga el favor de llamar cuando vaya usted a salir, no vaya a ser que no estemos.

c) ¡Nene, a comé la chicha que te trae la yaya! ¡Que te se cae!

d) Venga, espabila, que se te hace tarde. Y no dejes todo por ahí tirao ¿eh?

## **EJERCICIO 7**

Enumera y describe brevemente los géneros orales.

## **EJERCICIO 8**

Diferencia entre texto y enunciado. ¿Cómo se puede llamar también el enunciado?

## **EJERCICIO 9**

Escribe una narración real o ficticia sobre un hecho que te sucediese a ti o a alguien de tu familia por la calle o en cualquier otro lugar abierto. Describe, además, con detalle dicho lugar. (No olvides llevar un orden, haciendo primero una introducción, luego un desarrollo de la historia y concluyendo con un final más o menos feliz).

## **EJERCICIO 10**

Documéntate antes en internet sobre el paro juvenil en la actualidad y redacta una exposición detallada sobre este hecho. Finalmente, intenta argumentar sobre la necesidad de atajar dicho paro por el bien de los jóvenes y del propio país. (Fíjate bien en las características tanto de la exposición como de la argumentación)

## **EJERCICIO 11**

¿Cuáles son las propiedades del texto?

## **EJERCICIO 12**

Explica brevemente las características del lenguaje jurídico

## **EJERCICIO 13**

Explica brevemente las características de los textos humanísticos.

#### **EJERCICIO 14**

Características del ensayo.

#### **EJERCICIO 15**

Escribe una instancia o solicitud dirigida al Ayuntamiento de Seseña solicitando que instale más farolas o de mayor potencia, porque se ve muy poco en tu calle.