

ÁMBITO DE LA COMUNICACIÓN
LENGUA Y LITERATURA

TAREA
DEL MÓDULO 2.
BLOQUE 4

ALUMNO _____

MÓDULO 2. BLOQUE 4

EJERCICIO 1

Di qué letra le correspondería a cada elemento de la comunicación

- | | |
|-------------|---|
| 1. Emisor | a. La información que se transmite. |
| 2. Receptor | b. La vía por la que circula el mensaje: ondas sonoras del aire, papel escrito... |
| 3. Mensaje | c. Idioma que utilizan el emisor y el receptor. |
| 4. Código | d. . El que recibe o interpreta el mensaje. |
| 5. Canal | e. la situación en que se transmite el mensaje. |
| 6. Contexto | f. Aquel del que procede el mensaje. |

1 - ___ 2 - ___ 3 - ___ 4 - ___ 5- ___ 6 - ___

EJERCICIO 2

Contesta estas preguntas sobre la exposición y narración oral:

- ¿Cuál es la principal diferencia entre exposición y narración oral?
- Explica brevemente la estructura de la exposición oral:
- ¿Qué preguntas deben estar presentes en una narración?

EJERCICIO 3

Escribe verdadero o falso al lado de estas oraciones. Si es falso explica por qué

- En el coloquio no hace falta moderador.
- La dramatización es una representación dialogada.
- En la discusión cada interlocutor trata de argumentar y convencer.
- La conversación tiene carácter formal en todas las situaciones
- Para recitar es imprescindible memorizar cualquier tipo de texto.
- En un debate se confrontan ideas sobre cualquier tema según vaya surgiendo.

EJERCICIO 4

¿A qué preguntas responderá siempre una noticia para que esté bien estructurada?

EJERCICIO 5

Enumera todas las características del debate:

EJERCICIO 6

¿En qué situaciones de la comunicación oral solemos pedir y respetar el turno de palabra?

EJERCICIO 7

En una conversación telefónica, ¿qué tipo de función lingüística es la que suele darse y por qué?

EJERCICIO 8

Busca en internet algún ejemplo de reclamación y elabora tú una dirigida al director de este centro reclamando la devolución de un pago que no te correspondía realizar a ti.

EJERCICIO 9

Si tú quieres visitar el Palacio de Aranjuez con un grupo de amigos y no sabes cuándo se puede visitar, ni lo que vale, o si os costaría lo mismo al ser bastantes personas –que, además, sois todos estudiantes españoles, excepto uno, que es inglés y otro marroquí- ¿Qué preguntas harías para recibir una información detallada de todo lo que te interesa?

EJERCICIO 10

Explica en qué consiste la lectura expresiva y qué dos aspectos hay que tener en cuenta para realizar una buena lectura expresiva de un texto.

EJERCICIO 11

¿Qué son los tonemas?

EJERCICIO 12

Enumera de forma ordenada las fases que hay que tener en cuenta hasta la redacción final de un texto.

EJERCICIO 13

Define y diferencia estos conceptos: poema, verso y estrofa.

¿En qué consiste la rima y en qué se diferencian los dos tipos de rima que hay?

EJERCICIO 14

¿Qué finalidad tiene un texto argumentativo y cómo se estructura?

EJERCICIO 15

Haz una descripción detallada y ordenada de tu dormitorio.

