

**ÁMBITO DE LA COMUNICACIÓN
LENGUA Y LITERATURA**

**TAREA
DEL MÓDULO 1.
BLOQUE 1**

ALUMNO _____

MÓDULO 1. BLOQUE 1

EJERCICIO 1

Di qué letra le correspondería a cada elemento de la comunicación

- | | |
|-------------|---|
| 1. Emisor | a. El que recibe o interpreta el mensaje. |
| 2. Receptor | b. La vía por la que circula el mensaje: ondas sonoras del aire, papel escrito... |
| 3. Mensaje | c. Aquel del que procede el mensaje. |
| 4. Código | d. La información que se transmite. |
| 5. Canal | e. la situación en que se transmite el mensaje. |
| 6. Contexto | f. Idioma que utilizan el emisor y el receptor. |

1 - ___ 2 - ___ 3 - ___ 4 - ___ 5 - ___ 6 - ___

EJERCICIO 2

Escribe qué función del lenguaje predomina en los siguientes textos:

- a) Son las tres y media. _____
- b) ¡Qué pena, casi gana el Real Madrid! _____
- c) Espera un momento _____
- d) Hola, ¿qué tal? _____
- e) Amar es cuando la proteges de la lluvia y el viento.
Amar es cuando la abrazas y te olvidas del tiempo. _____
- f) Pero, es una conjunción adversativa. _____

EJERCICIO 3

Di en cada palabra o expresión si se trata del significante o del significado. Después completa la parte del signo que falte:

Recipiente para beber: _____

Mueble para dormir: _____

Zapato: _____

Vehículo que viaja por el aire: _____

Bombilla: _____

EJERCICIO 4

Escribe verdadero o falso al lado de estas oraciones.

- a) Los vulgarismos son propios del nivel culto del lenguaje. _____
- b) El lenguaje culto tiene mucha riqueza de vocabulario. _____
- c) El lenguaje literario pertenece al nivel coloquial. _____
- d) El habla familiar está cargada de matices afectivos. _____
- e) El desorden de los mensajes es típico del nivel culto. _____
- f) El lenguaje culto es el que se emplea en los medios de comunicación. _____

EJERCICIO 5

Escribe cinco características de la lengua oral y cinco de la lengua escrita:

| Lengua oral | Lengua escrita |
|-------------|----------------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

EJERCICIO 6

¿En qué se diferencia el lenguaje humano del lenguaje animal?

EJERCICIO 7

Escribe una narración real o ficticia sobre un hecho en el que tú seas el protagonista. (No olvides llevar un orden, haciendo primero una introducción, luego un desarrollo de la historia y concluyendo con un final más o menos feliz).

EJERCICIO 8

Describe un objeto que tengas a mano en unas ocho o diez líneas. (Ten en cuenta que en una descripción se utilizan muchos sustantivos y adjetivos, así como verbos atributivos. Procura no repetir las mismas palabras. Descríbelo de manera ordenada).

EJERCICIO 9

Escribe al menos cinco situaciones en las que se realicen textos expositivos (orales o escritos). Explica por qué son expositivos.

EJERCICIO 10

Escribe dos situaciones en cada caso de cuándo nos encontramos o escribimos:

- Una instrucción
- Una carta comercial.
- Una nota.
- Un aviso.
- Una instancia

- Un certificado
- Un curriculum

EJERCICIO 11

Mira las portadas de diferentes periódicos de un mismo día. Busca alguna noticia común y compáralas. Observa si tienen los mismos contenidos y si éstos tienen el mismo tratamiento. Copia los titulares; también puedes copiar alguna frase que justifique tu respuesta, es decir, que hable de lo mismo pero con matices diferentes. (Puedes consultar las ediciones digitales)

EJERCICIO 12

Realiza tus propios mapas conceptuales o esquemas de las tres unidades que hemos visto. (Verás cómo te va a resultar mucho más fácil estudiar el examen).

EJERCICIO 13

¿Qué funciones del lenguaje predominan en la publicidad? ¿En qué elementos de la comunicación se centra?

EJERCICIO 14

Da tu opinión acerca de la publicidad. ¿Es siempre veraz o puede ser engañosa? Razona tu respuesta.

EJERCICIO 15

Escribe alguna semejanza y alguna diferencia entre un diccionario y una enciclopedia.